

¿De qué se trata un Análisis? *Asociación Libre y Orientación a lo Real*¹

Agradezco a Benjamín Domb, Norberto Ferreyra e Isidoro Vegh por poner en forma la convocatoria que llamaron "Retorno a Lacan" y a la Comisión Directiva de la EFLA por la organización, realización y la invitación a participar en esta Jornada.

Se me ocurrió para decir algo, dada la complejidad del tema, servirme del modo en que Freud proponía interpretar un sueño cuando surgía su relato en análisis: tomar los elementos que componen esta invitación y tratar de decir lo que se me ocurre de cada una de sus partes. El ordenamiento de los términos se va produciendo en el recorrido.

Retorno a Lacan... sujeto tácito:

Por momentos nos vemos llevados a pensar que esta afirmación está planteada únicamente como contrapartida de una clínica que podríamos ubicar como otra, bajo coordenadas diferentes, que acentúa el goce, que plantea la caducidad del deseo, acortando el tiempo de las sesiones y que, dado que el inconsciente se interpreta sólo, ya no se trata de interpretar porque eso engrosa el sentido.

Pero si avanzamos en la formulación de la frase, ubico que en ese modo de decir "retorno a Lacan", hay un sujeto tácito y por ende, entiendo que es una provocación a que cada uno, al formalizar el modo en que opera en los análisis que conduce, pueda ubicar los puntos donde se producen desvíos de las enseñanzas que Freud y Lacan nos han legado, para retornar a una clínica, que no sin lo Imaginario y lo Simbólico, se orienta a lo Real.

¹ Escrito presentado en el marco de la Jornada "Desde La Plata, Retorno a Lacan. ¿De qué se trata un Análisis? *Asociación Libre y Orientación a lo Real*". Organizada por la EFLA. Mayo de 2019

Preguntarnos por los desvíos necesariamente nos lleva a formalizar la práctica que sostenemos en acto, clínica psicoanalítica cuyo eje es ubicar al sujeto en el campo del deseo y dar razones de la función analista.

Esas desviaciones a situar podrían ser respecto del deseo de analista, ya sea porque no fue posible mantener en algún tramo de análisis la atención flotante, porque surgió la resistencia que si no es leída puede provocar un atolladero, o dificultades para sostener la abstinencia. Para ubicar la singularidad de los desvíos disponemos de dispositivos fundamentales que recrean la falta: análisis, análisis de control y el encuentro con otros en la extensión.

Asociación Libre... una puerta abierta al sin-sentido.

La Asociación Libre es la regla fundamental propuesta por Freud como su método clínico que posibilitaba encontrar el sentido oculto de los síntomas. Versión freudiana que Lacan reformula a partir de sostener que no se trata de ir a buscar aquello que estaría en las profundidades ocasionando el malestar, sino que el inconsciente está estructurado como un lenguaje, que revela la hiancia entre lo que se dice y lo que se sabe y que en eso se articula un modo singular de goce.

La libertad de la asociación es engañosa dado que el sujeto está determinado por el sentido del Otro, alienación al significante que recorta y extrae del campo del Otro (S1) para hacerse representar ante otro significante (S2).

Esa ilusión inicial promueve que el analizante diga, se queje, ofrezca sus sentidos coagulados respecto de lo que padece. La palabra da la posibilidad de que se establezca un supuesto saber que al inicio será demandado al analista quien, habilitado en el deseo de analista, con sus intervenciones, responderá con una posición que propicia la equivocidad del sentido para que el sujeto se realice y el síntoma adquiera estatuto significativo.

Hable... para que en eso que dice se pueda recortar el significante del goce. Hable... porque por la vía de la palabra se pone en forma el síntoma. Hable... para que se establezca el campo transferencial donde se pondrá en acto la realidad sexual del inconsciente.

Asociando también se construye el mito sobre el origen, desdeñado muchas veces porque se acentúa su costado imaginario. Sin embargo la ficción, al mismo tiempo en que otorga sentidos, revela un vacío de significación, eso que causa el deseo. Es la vía para abordar la construcción del fantasma, que se construya qué objeto se ha sido para el Otro.

La asociación libre es una puerta abierta al sin- sentido. El recorrido de análisis comienza con un cumulo de sentidos que son extractos del Otro, donde la necesidad del significante impera. Por la posición del analista que se abstiene de ofrecer más sentidos, se pone en forma el síntoma y el sujeto en discurso. Hacerle lugar a la palabra posibilitará que por la vía del saber, que es del inconsciente, se diga de las marcas de goce, al mismo tiempo en que van situándose los puntos de imposible. Lo Real no cesa de no inscribirse, no por impotencia sino por imposibilidad.

Orientación a lo Real

Lo Real es lo imposible de representación y significación. Aún así, se imagina y se habla, en el intento de cernirlo, en el intento de inscribir la falta, el deseo.

Si se logra ocupar la posición en el discurso como semblante de objeto a - causa de deseo, el analista se orienta en su acto por lo Real, por el deseo de analizar y eso acarrea efectos. Eso es posible a condición de estar lo suficientemente advertido, dado que puede desviar sus intervenciones pifiando la orientación si

involucra su fantasma. Advertido también de lo incurable que el síntoma implica, sirviéndose de ese recurso para ir más allá, no quedar petrificado en la cara de goce.

Orientación por lo real dado que el analista no queda atrapado en suponer que lo simbólico puede cernir todo el goce. Si la orientación en el análisis no es, sirviéndose de lo simbólico, a lo Real, el riesgo es que no se pueda concluir, que siempre haya más y más para asociar sin poder circunscribir la letra de goce. Eso también es desviarse de la enseñanza de Lacan que establece en la Proposición del 9 de Octubre del 67 que al final de un análisis el Sujeto Supuesto Saber cae y se sale de la transferencia sostenida hasta entonces con el analista. Es parte de la función analista caer como resto de la operación.

Orientación a lo Real que está en juego en aquello que el analizante dice y en lo que asocia acerca de los tropiezos en su decir, de las formaciones del inconsciente, en tanto que lo que se pone en la escena del análisis es que hay una realidad sexual que causa.

Orientación por lo Real, en tanto que el objeto a es el antecedente lógico para que el sujeto se articule en discurso y el saber del inconsciente vaya al lugar de la verdad.

Asociación libre Y orientación a lo Real, hay una conjunción a sostener como vector en la dirección de un análisis.

¿De qué se trata un análisis?

Se trata de que el analizante, por haber situado las marcas de goce, el significante de la falta del Otro, pueda asumir su deseo, la castración, y gozar de otra manera, más allá de la manera de gozar que le provee el síntoma y el fantasma.

Se trata de afrontar lo Real con menos sufrimiento, saber hacer con Eso.

Se trata de producir una torsión. No es lo mismo cuando lo Real impacta y hace tambalear el fantasma que hasta ese momento funcionó velando la falta, que estar advertido de lo Real y afrontarlo con lo que se cuenta. Se trata de que lo Real esté mejor anudado a lo simbólico y a lo imaginario.

El análisis permite manipular el síntoma, saber hacer allí y leer el deseo para ponerlo en acto.

Se trata de desgastar el sentido coagulado, la sujeción al Otro.

Se trata de ubicar el sin-sentido del síntoma para tomarlo como recurso y que se produzca la invención de un significante nuevo, menos tonto.

En un análisis se trata de situar lo incurable, para saber hacer allí algo con el goce.

Desde La Plata

Lo que comenzó como propuesta Desde Buenos Aires, se puso en circulación. Pasando por Rosario y ahora desde La Plata, entre cada una de esas actividades sostenidas en el tiempo situamos los desvíos para retornar a la causa, renovando el deseo en torno al Psicoanálisis.

Amalia Cazeaux